



Die Drehung der Torsi ist weit mehr als reine Ästhetik: In Verbindung mit der Positionierung der Türme dient sie der Optimierung der Ventilation und der maximalen Nutzung des Tageslichts.

RAFFLES CITY, HANGZHOU,  
CHINA

# ALL IN ONE



↑  
Stadt in der Stadt:  
Raffles City zeichnet sich  
durch ein verdichtetes  
Nutzungsprogramm aus.

«Superliving» nennen UNStudio das Konzept, mit dem sie auf eine Aufwertung des urbanen Lebensstils abzielen. Aufgrund des vielschichtigen Zusammenspiels unterschiedlicher Nutzungen darf Raffles City als gelungene Umsetzung dieser Idee betrachtet werden.

Das Leuchtturmprojekt des neuen Geschäftszentrums von Hangzhou trägt nicht zufällig das Wort «City» im Namen. UNStudio wollen einen zentralen Versammlungsort darin sehen. Das umfassende Gebäudeprogramm liefert gute Gründe für diese Sichtweise: ein Hotel, Büro- und Verkaufsflächen sowie Wohnungen teilen sich die enorme Nutzfläche von fast 400 000 m<sup>2</sup>.

#### SPIEL DER GEGENSÄTZE

Die Verkaufsflächen befinden sich im Podium, das sich über sieben Stockwerke erstreckt und um ein lichtdurchflutetes Atrium angeordnet ist. Darüber erheben sich zwei 250 Meter hohe Türme mit jeweils zwei Gesichtern: Während die mit vertikalen Lamellen versehenen «Stadtfassaden» dem Gebäude einen urbanen Ausdruck verleihen, nehmen die balkonähnlichen «Landschaftsfassaden» auf die Grünbereiche rund um das Podium Bezug. Durch die kunstvolle Drehung der beiden Torsi treten diese Gegensätze in einen fruchtbaren Dialog.

#### RAFFLES CITY

Bauherr: CapitaLand  
Architektur: UNStudio,  
Schanghai  
Greenbuilding: LEED Gold  
Fertigstellung: September  
2017

GEBERIT KNOW-HOW  
Geberit Pluvia Dachent-  
wässerungssystem